Początek o godz. wpół do ósméj.

Nr. porządkowy 143.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 25go Maja 1873 r.

Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muzyką J, Offenbacha

SINOBRODY

(Barbe-bleue)

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów.

OSOBY:

Król Bobéche — — — —	Pan Eker.
Rycerz Raoul Sinobrody —	Pan Zakrzewski.
Boulotta, wieśniaczka — —	Panna Ćwiklińska..
Hrabia Oskar, Minister króla	Pan Terenkoczy.
Książę Safir — — — —	Pan Roger.
Hermia — — — — —	Pani Bobrowska.
Popolani, Alchemik w służbie Sinobrodego— — — —	Pan Zamojski.
Klementyna, żona Bobécha —	Panna Wojnowska.
Heloisa } Żony Sinobrodego	Panna Bauman.
Isaura } Żony Sinobrodego	Panna Kwiecińska.
Rosalinda } Żony Sinobrodego	Pani Rogerowa.
Blanka } Żony Sinobrodego	Panna Ekel.
Leonora } Żony Sinobrodego	Panna Wyszowska.
Alwarez, dworzanin — —	Pan Glikson.
Wieśniaczki — — —	Pani Pichorowa.
Wieśniaczki — — —	* * *
Wieśniaczki — — —	Panna Sikorska.
Pisarz — — — — —	Pan Nowakowski.
I. } Paziowie króla —	Panna Steliga.
II. } Paziowie króla —	* * *

Wieśniacy, — Wieśniaczki, — Zbrojni Sinobrodego, — Panowie, — Damy, — Straże króla Bobécha.

Rzecz dzieje się w 1 akcie na wsi, — w 1 i 4 w pałacu królewskim, — w 3 w zamku Sinobrodego.

Dyrektor opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósméj.